

Olli Hämäläinen: N O R S S I

Elokuva 100 -vuotiaasta Helsingin
Normaalilyseosta

TV - ohjelma 2, Helsingin toimitus
tuot.no 1241/1045

Kuvat 1 - 8

Ulkokuvia aurinkoisena aamupäivänä
Norssin arkipäivänä

Mykkää

Jore, muita poikia

1.

KK Merimiehenkatu, Norssin rakennus
näkyvissä. Zoom ja tiltaus pieneen
poikaan nimeltä Jore (=Jorma Saari-
maa). Hän kulkee selin kameraan
kohti koulua norssinlakki päässään
ja kirjat salkussa. Kuvassa muita-
kin poikia kouluun menossa.

Musiikki N:o 1

(Gaudeamus Igitur-tyyppinen
alkumusiikki)

2.

LK ylhäältä Jore kävelee, kamera
seura. lintuperspektiivistä.
Norssinlakki täyttää melkein koko
kuvan.

3.

Takaa: Kamera kulkee Joren peräs-
sä. Hän kääntyy koulupihan portil-
le, pysähtyy. Taustalla koulutalo
ja poikia.

Poikien meteli nostetaan
musiikin jatkuessa taustalla.

4.

Jore edestä, seisoo portilla ja
katselee:

5.

Poikia leikkimässä koulun pihalla,
tavanomaista mekastusta.

6.

LK Kellot pihaoven yläpuolella - Kello soi

7.

Jore portinaukossa, katsoo koulun- Kello soi
kelloon, takaa ryntää pari kolme
poikaa portista ja Jore tempautuu
mukaan. Musiikki nostetaan.

8.

Tungosta ovella, kaikilla on kiire
sisään. kuvaan tulee Jore toveri-
neen, ovi sulkeutuu Joren jälkeen,
kamera ajaa kohti ovea.

kuvat 9 - 13

Ala-aula koulupäivänä

Mykkää

Jore, muita poikia, opettaja

9.

KK Ala-aulasta, poikia tulossa (Musiikki jatkuu)
pihalta, osa kääntyy nousemaan
portaita.

10.

Ala-aulasta porrasikkunaa kohti,
poikia nousemassa portaita. Etu-
alalle tulee Jore, joka kulkee
kuvan läpi oikealle.

11.

I klassillisen luokan vaatenaula-
kolla, Jore nakkaa norssinlakkinsa,
poistuu kuvasta.

12.

Jore menee luokkahuoneensa ovesta.

Poikien meteli luokasta nostetaan
musiikin yli

13.

KK Ala-aula tyhjenee. Kameran vieres-
tä tulee kuvaan vanhahko opettaja,
kulkee pitkin aulaa ja menee Joren
luokkahuoneen ovesta.

Pojat hiljenevät luokassa

Lähempää: Ovi sulkeutuu, kamera
nousee kilpeen oven yläpuolella.

Zoom: kilpi, jossa roomalainen
numero I.

Tilttaus alas oveen.

Päällekkäiskuvana alkuteksti:

Musiikki nousee

N O R S S I

Kuvat 14 - 26 (vaihtoehto)

Mykkää

Alkutekstikuvien montaashi piirros-
ten mukaan (eriläisiä Norssin näky-
miä ja symbooleja).

04'

Kuvat 27 - 33

Ainekirjoitustunti I luokassa

Mykkää

Jore, Joren luokkatoverit, suomenkie-
lenopettaja

27.

Ainekirjoituksen tunnilla luokan
takaa. Pojat ovat syventyneet vih-
koihinsa.

Tehosteäänä tunnilta

28.

Jore pulpetissaan. Hän pureskelee
kynää ja katselee ikkunasta mielti-
väisenä.

29.

Jore etualalla ja hänen näkemänsä.

30.

Joren näkemänä: Ikkunasta Johannek-
senkirkon puisto ja kirkko.

31.

Opettaja, taustalla aineiden otsi-
kot kirjoitettuna taululle. Opetta-
ja nostaa katseensa yli luokan.

32.

Etualalla Jore, luokka ahertaa taus-
talla. Jore havahtuu, ryhtyy kir-
joittamaan.

33.

LK Jore jatkaa miettimistään.

Jore (taustaaänenä) lukee ainettaan, joka kertoo hänen tunnelmistaan tullessaan ensimmäisen kerran Norssin koulutaloon, kuinka häntä silloin jännitti, mutta miten siitä on jo niin kauan. Hän kertoo elämästä koulussa, kivoista ja tylsistä aineista jne.

Kuvat 34 - 60

Tyhjä koulutalo

Mykkää

Jore

34.

KK ala-aula tyhjänä.

(Joren muistelmukset jatkuvat)

Jore tulee kuvaan yksin, kulkee ikäänkuin muistikuvassaan ensimmäistä kertaa Norssissa, ihmettelee koulurakennusta ja sen erilaisia detaljeja:

35.

Jore hämärässä ala-aulassa.

Koripallo-ottelun meteliä

Vanhan jumppasalin ikkunoista virtaa voimakasta valoa. Jore jatkaa kävelyään ulos kuvasta.

36.

Jore katselee lasikaapissa olevaa suurta ilmoitusta (myytävistä possuista?).

37.

Jo e nousemassa portaita. KK.

38.

Jore nähtynä portaiden jugend-
ristikon takaa, katselee ristikon
lomitse ja jatkaa kulkuaan.

39.

Jore keskiaulassa kulkee ja kat-
selee:

40.

Pylväs

41.

LK Pöllönpää-ornamentti.

43.

Jore Segerstråhlen hanhi-työryhmän
edessä.

Hanhien kaakatusta

44.

LK Joren kasvot, hän hymyilee ja
lähtee kuvasta.

45.

Hanhien lentävät (trikki)

46.

Palkintokaapin läpi: Jore ihailee
laivan pienoismallia.

47.

LK Joren kasvot, laiva suurena etualalla.

48.

LK palkintoesineitä viime vuosisadan puolelta.

49.

Jore vitriinin edessä, kääntyy, katselee ympärilleen ja näkee:

50.

Opettajainhuoneen ovi.

51.

LK kilpi: Opettajainhuone.

52.

Jore pienenä, kääntyy ja kulkee kameraa kohti kuvasta ulos vilkaisten ohimennessään rehtorinkanslian ovea.

53.

Jore kulkee yläaulan lasikaappien ohi vilkaisten mennessään eläimiä kaapeissa.

54.

Juhlasalissa ovea kohti: Jore rauttaa varovasti ovea, pistää päänsä sisään ja katselee ympärilleen:

55.

LK Joren kasvot ovenraossa, katselee eri suuntiin.

56 - 58

Seinällä olevien suurmiesten kuvia.

59.

Juhlasalin kateederi.

60.

Jore ovenraossa, säpsähtää.

Musiikki N:o 2 Urut alkavat soida.

Kuva 61

Mykkää tai 100%

Urkulehteri

Urkuja soittava poika ja hänen lehden-
kääntäjänsä

61.

Urkulehterillä poika soittaa urkuja, (Urkumusiikki jatkuu)
toinen kääntää lehteä.

Kuva 62 (kuvataan samalla kuin
kuvat 34 - 60)

Mykkää

Tyhjä koulu

Jore

62.

Juhlasalin ulkopuolella:
Jore vetää päänsä pois ovenraosta
ja sulkee oven ulkopuolelta.

Urkujensoitto häipyä äkkiä

Kuvat 63 - 70

100%

Musiikkiluokka

Orkesteri, musiikinopettaja ja Jore

63 - 70

Orkesteri harjoittelee musiikkihup-
neessa. Pikkupoika soittaa viulua
taustanaan Sibeliuksen kuva.

Orkesterin ääni

Kuvat 71 - 73 (kuin 34 - 60)

Mykkää

Tyhjä koulu

Jore

71.

Jore musiikkihuoneen ovella,
ulkopuolella. Kuuntelee, sulkee
oven ja lähtee pois.

Orkesterin ääni kuuluu ja lakkaa
Joren sulkiessa oven.

72.

Jore kirjoittamassa sanan "Mensa"
taivutuskaavaa taululle.

Jore kertoo, että ensi vuonna hän-
kin saa ruveta lukemaan latinaa.

73.

LK Joren käsi kirjoittaa.

Kuvat 74 - 76

100%

Piirustusluokka

Jore, hänen luokkatoverinsa,
auskultantti

74.

Joren käsi piirtää "ukonkuvia"
mustalle taululle piirustusluokassa.

Piirustus on aika kivaa.

75.

Jore ja auskultantti

Jore kertoo naskaleista

76.

Piirustuksenopetusta, koko luokka

Kuva 77

Mykkää

Insertti

77.

Poikien piirustuksia

Kuvat 78 - 85

100%

Vanha voimistelusalii, iltapäivä

Jore, hänen luokkatovereitaan ja voimistelunopettaja

78 - 85,

Voimistelutunti, Jore toisten mukana, luokka pelaa koripalloa tms.

Mutta jumppa on sentään yllivetoa (tehosteäänä)

Kuvat 86 - 87

Mykkää

Opetusvälinehuone

Jore ja opettaja (tai auskultantti)

86.

Jore opetusvälinehuoneessa katselee kauheata hämähäkkiä LK.

Ensi kesänä täytyy kerätä kasveja.

87.

Jore etualalla, taaempana opettaja antaa Jorelle kuvataulun luokkaan vietäväksi.

Kuvat 88 - 90

100%

Luonnonhistorian luokka, kaapin päällä täytettyjä lintuja.

Jore, hänen luokkatoverinsa, L.Arvi P. Poijärvi

88.

Luokka luonnonhistorian tunnilla, opettajana Poijärvi.

Äänet luokasta, puhutaan linnuista

89.

PKK Poijärvi kateederissa.

90.

Jore ei jaksa seurata opetusta
vaan katselee kaapin päällä olevaa
lokkia.

Äänessä lокkien kirkunaa vaimeana.

R i s t i k u v a

07'

Kuvat 91 - 93

100%

Aurinkoinen kauppatori

Matti Viherjuuri ja Jore

91.

Lentäviä lokkeja aurinkoisella
Kauppatorilla.

Lokkien kirkuna voimistuu

92.

Jore etualalla norssinlakki pääs-
sään syö jätskiä. Matti Viherjuuri
taustalla ostamassa kaloja. Jore
poistuu kuvasta.

93.

PLK Viherjuuri kääntyy ja riiput-
taa pyrstöstä kalaa. PAALLEKKAIS-
KUVANA nimislide:
MATTI VIHHERJUURI

Viherjuuri: "Norseja on monenlaisia"
(Kertoo kameralle, mitä on olla Nors-
si ja keitä huomattavia kansalaisia
norsseista on tullut)

Kuvat 94 - 101 ja 94B - 101B

100% tai mykkää

Kuvakavalkadi tunnetuista norsseis-
ta ja/tai heidän valokuvistaan. Ku-
vat merkittävistä norsseista aina
Sibeliuksesta ja Paasikivestä läh-
tien lomitetaan elokuvattavien

Kuvattavat entiset norssit kertovat
yhdellä tai kahdella lauseella, mitä
heidän mielestään on olla norssi.
Ajatusten tulee olla asiaa eri puo-
lilta valottavia ja henkilöiden

joukkoon ja varustetaan paallekkäiskuvina nimislideillä. Elokuvattavat norssit ovat:

mahdollisimman monipuolisia elämäntaloja edustavia. Kukin kuvataan ja äänitetään omassa työympäristössään.

94.

Olli Puhakka lentokoneen ohjaimossa.

95.

Lasse Pöysti pukuhuoneessa, tekee naamiotaan.

96.

Teuvo Aura kaupunginvaltuuston istuntosalissa puheenjohtajan paikalla.

97.

Erkki Kario taustanaan Johanneksen kirkko.

98.

Jussi Lappi-Seppälä virastossaan.

99.

Jaakko Valtanen univormussaan maastossa.

100.

Kari Suomalainen piirustuslautansa ääressä.

101.

Mika Waltari kotonaan

Waltarin tarina hiukan toisia pi-
tempi.

12' 30"

=====
Kuvat 102 - 106

100%

Keskiaula ja rehtorinkanslia

Jaakko Jahnukainen, Jore ja reht.
Ojajärvi.

102.

Jaakko Jahnukainen mikrofoneineen
rehtorinkanslian edessä Norssissa.
Nimislide päällekkäiskuvana kuin
toisillakin: JAAKKO JAHNUKAINEN

Jahnukainen: "Millainen sitten on
Norssi tänään? Tämän oven edessä on
moni poika vavisten odottanut pääsyä
tai joutumista rehtorin puhutteluun."

103,

KK Jore tulee rehtorin kansliasta,
sulkee oven ja poistuu kuvasta.

Jahnukainen: "Helsingin Normaalily-
seon rehtori, fil.tri Aulis Ojajärvi
ei itse ole entinen norssi, mutta
taitaa tuntea Norssin ja norssit
varsin hyvin."

Jahnukainen koputtaa ja astuu
sisään.

104.

Rehtorin kansliassa, Ojajärvi
pöytänsä takana Jahnukaisen haas-
tateltavana.

Jahnukainen: "Onko Norssi Teidän
mielestänne jossain suhteessa ai-
van erikoinen, muista kouluista
poikkeava oppilaitos?"

105.

LK Ojajärvi

Ojajärvi (vastaa)

106.

Rehtorin kanslian ovella, molemmat lähdössä aulaan.

Jahnukainen: "Nykyisin on moniakin Norssia suurempia kouluja ja ennen kaikkea uusia ~~opetusväline~~ opetusvälineiltään, tiloiltaan ja välineiltään ajanmukaisempia oppilaitoksia. Onko Norssi ajastaan jäljessä?"

106 B

Jahnukainen ja Ojajärvi kävelevät aulassa. Ojajärvi vastaa kävellessään.

Ojajärvi (vastaa)

Kuvat 107 - 115

Vastauksen aikana näytetään kuvia uusista pulpeteista, opetusvälineistä, uudesta voimistelusalista jne. muuttuneesta Norssista. Filmin alkupuolella on koetettu pysyä "traditionaalisissa" näkymissä.

Mukaan voidaan leikata kuvan 106B osia äänitettynä 100%:isesti.

15'

Mykkää

(Ojajärven puhe jatkuu)

Kuvat 116 - 118 (kuvataan samalla kertaa kuin 102 - 106)

100%

Keskiaula

Jahnukainen, Ojajärvi ja aulassa liikkuvia poikia, myös Jore

116.

Ojajärvi ja Jahnukainen palkintokäppin luona, Ojajärvi avaa käppin.

Ojajärvi (selostaa jonkin palkinnon taustaa kertoen samalla harrastustoiminasta.)

117.

LK ko. palkinnosta

118.

Samoin, toinen vanha palkinto.

Kuvat 119 - 128

100%

Keskiaulan ilmoitustaulu, kirjasto, voimistelusalit, kerhohuoneita ym. erikseen sovittavia tiloja koulupäivän päätyttyä

Turnarierien, Kipinän, Luonto-seuran ja Veikon toimihenkilöitä
Jahnukainen mikrofoneineen?

119.

Jahnukaisen takaa keskiaulan ilmoitustaululle, jonka edessä Veikon toimihenkilö lehtipinkka kourassaan poikien ympäröimänä.

Jahnukainen: "Uusi Veikko on ilmestynyt?"

120.

Veikon toimihenkilö LK

Veikon toimihenkilö (kertoo lehdestään)

121.

KK kirjasto, jossa poika etsii hyllystä lähdekirjallisuutta. Jahnukainen tulee kuvaan.

Jahnukainen: "Norssin kirjasto on koulukirjastoksi sangen laaja" - osoittaa sanansa pojalle: "Sinä etsit kai lisätietoja johonkin kouluaineeseen?"

122.

PLK poika Jahnukaisen takaa.

Kipinän toimihenkilö (kertoo etsivänsä ideaa johonkin kivaan kilpailuun Kipinän illanviettoon ja kertoo parilla sanalla kerhostaan)

123.

Kerhohuone, Luonto-seuran poikia puuhailemassa harrasteensa paris-
sa.

Luonto-seuran toimihenkilö (kertoo kerhon toiminnasta ja historiasta)

124 - 125.

Välikuvia harrastusvälineistä (kasveja, täyt.eläimiä ym?)

126.

Vanhassa jumppasalissa kertoo Turnarien toimihenkilö taustanaan harjoittelevat pojat.

Turnarien toimihenkilö (kertoo Turnarien historiasta ja Norssin urheiluhegemoniasta)

127 - 128.

Välikuvia voimistelevista pojista.

Kuvat 129 - 130 (Kuin 102 - 106)

100%

Keskiaula

Jaakko ja Jyrki Jahnukainen

129.

Jahnukainen keskiaulassa mikrofoneineen haastattelee poikaansa Jyrkiä.

Jahnukainen: "Norssi on ollut aina monen sukupolven koulu. Usean nyky-norssin isä ja isoisä ovat jo käyneet samaa koulua. Mitä sinulle, Jyrki, merkitsee olla Norssi?"

130.

Jyrki Jahnukainen vastaa

Jyrki Jahnukainen (vastaa kysymykseen ja kertoo samalla konventin toiminnasta. Hänen viimeinen lauseensa hukkuu yleisömlinän konventin kokouksesta.)

19'

Kuvat 131 - 137

100%

Kerhohuone tms. paikka, missä pidetään konventin kokoukset. Ilta.

Jyrki Jahnukainen, Viisauden Sarven kilpailuun osallistuva, konventin jäseniä.

131.

KK Konventin kokous puheenjohtajan takaa. Taululla Viisauden Sarvesta kilpaileva poika odottaa yleisönsä rauhoittumista. Jyrki Jahnukainen pyrkii saamaan järjestystä aikaan.

(Jyrki Jahnukaisen selostus hukkuu yleisömlinän)

Jyrki Jahnukainen (vaatii hiljaisuutta huomauttaen, että menossa oleva kilpailu on eräs vanhoista traditioista)

132.

PLK Jyrki Jahnukainen

Kilpailijalle: "Jatka, ole hyvä"

133.- 136.

Kilpailija ja taulu
Mahdoll. välikuvia pojista.

Kilpailija: (selostaa ideaansa, jonka tulee olla lyhyt. Ellei sopivaa löydy arkistoista tai voida tehdä, otetaan vain jutun loppupää)

137.

KK yleisö aplodeeraa.

Aploodit

Kuvat 138 - 145

Juhlakuntoon koristettu vanha jumppasali, missä hipat käynnissä. Kitarabandi - nykytyyppisiä pitkine hiuksineen - lavalla. Sepentiinejä ym. juhlatunnelmaa. Ilta.

138.

LK Aploodit, ajo KK:aan, jolloin nähdään oltavan jumppasalissa, missä kouluhipat.

139.

Kitarabandi jatkaa

140.

Orkesteri etualalla, taustalla karkelointia

141 - 142

Yleistä ilonpitoa.

143.

Matti ja Maija seinustalla käsi kädessä.

144.

PLK Jore jonkun kaverinsa kanssa katselee jumppasalin kaiteen lomasta alas saliin.

Mykkää

Kutsukonventti, kitarabandi, Matti ja Maija.

Jore ja joku hänen kaverinsa.

(Aploodit jatkuvat jumppasalista)

Musiikki N:o 3:

Kitarabandin iskelmä

Joren ajatusrepliikki kouluhipoista (nostetaan musiikin päälle)

145.

LK Matin ja Maijan kädet.

23'

=====
Kuvat 146 - 147

Runeberginkatu Tyttönorssiin päin,
"yötunnelmaa"

Mykkää

Matti ja Maija

146.

LK Matin ja Maijan kädet, ajo
KK:aan, jolloin huomataan heidän
kulkevan käsikkäin Runeberginkatua
Tyttönorssille päin.

Musiikki N:o 4: Yömusiikkia (Liittyy
saumattomasti edelliseen.)

147.

Jatkoa edelliseen: Tilttaus ylös
Tyttönorssiin.

Jahnukainen: "Mitä olisi norssi il-
man tyttönorssia? Tyttönorssista on
moni norssi löytänyt sen ainoan si-
keän tytön." (Musiikki häivytetään
repliikin alle)

20' 30"

=====
Kuvat 148 - 170

Ressun ja Norssin soutukilpailut
syksyllä 1967

100%, 2 kameraa

Jahnukainen, Kotkavuori, vanhoja
norsseja, Jore kavereineen

148.

Ressu pihan puolelta, Ressut
lipuineen lähdössä Ressun ja Norssin
väliseen soutukilpailuun.

Jahnukainen: "Vähintään yhtä tärkeä
koulu Norsseille kuin Tyttönorssi
on kautta aikojen ollut Ressu.

149.

Norssin joukkue lippuineen.

150 - 153

Kuvia vuorotellen joukkueiden
marssista kaupungilla.

154 - 169.

Kuvia Ressun ja Norssin välises-
ta soutukilpailusta, mm.
huutosakit, yleisöä, norssinlakkeja,
-takkeja ja -paitoja, aikaisemmin
filmissä nähtyjä vanhoja norsseja.

Jore yksinään ja kavereittensa
kanssa.

170.

Norssin lippu

29'

Kuva 171

Juhlasalissa

171.

Norssin lippu seinustalla,
aurinkoinen aamu.

Kuva 172

Juhlasali aurinkoisena aamuna

Musiikki N:o 5

Marssimusiikkia, sama teema kahden-
sa eri sävellajissa (a'la Billy
Mayn South Rampart Street Parade)
vuorottelee. Kuva leikataan musiikin
mukaisesti vuorotellen kummastakin
joukkueesta.

Jahnuainen ja Pekka Kotkavuori

selostavat kilpailua, mukana huu-
tosakit ja yleisö.

Joren ajatusrepliikki kertoo sou-
tukilpailuista, muu ääni vaimenne-
taan taustalle siksi aikaa.

Mykkää

Joren ajatusäänellä kerrotaan aikua
Norssin historiasta.

100%

Matti Kuusi?

172.

PLK Vanha norssi (esim. Matti Kuusi) pitämässä Norssin päivän esitelmää juhlasalin kateederissa

Matti Kuusi jatkaa Joren kertomusta Norssin historiasta (Joren ääni häiytetään puheen alle)

Kuvat 173 - 185

Arkistokuvasta

Mykkää

173 - 175.

Vanhan norssin kertomus kuvitetaan arkistokuvilla ja -piirroksilla, mukana myös mahdollista rekvisiittia ja muotokuvia juhlasalin seiniltä.

Matti Kuusen selostus

Kuvat 186 - 189

Juhlasali, flyngelin puoleinen norikkaus, aurinkoinen aamupäivä

Mykkää

Poikakuor, maist. Welling, Jore mukana kuorossa.

186.

Poikakuoro aloittaa laulamisensa.

Musiikki N:o 6:

Poikakuoro laulaa Ateenalaisten laulun.

187 - 189.

Lähikuvia laulajista.

34'

Kuvat 190 - 206

Jonarneksenkirjon kenttä Norssin päivän jalkapallo-ottelun aikana.

Mykkää, kaksi kameraryhmää

Jalkapallojoukkueet, yleisöä, ja mukana myös Jore kavereineen.

190 - 193.

Norssin päivän perinteellinen jalkapallo-ottelu vanhojen ja nykynorssien välillä: Jouklueet marssimassa kentälle.

(Poikakuoron laulu jatkuu ja päättyy)

194.

Jore kentän laidalla innoissaan.

Joren ajatusäänellä kertomus futis-

195 - 205.

Kuvia jalkapallo-ottelun pelitilanteista, lähikuvia pelaajista ja yleisöstä.

matsista, jonka äänen välillä keskeytetään Jahnukaisen asiallinen selostus Norssin päivän perinteistä. Tehoste-
äänet jatkuvasti mukana.

206.

Peli päättyy, väsyneet pelaajat tulossa pois kentältä.

Kuvat 207 - 215

Johanneksenkirjon kentän laitaa ja Norssin piha jalkapallo-ottelun jälkeen.

100%

Vanhoja norsseja

207 - 210

Vanhojen norssien ryhmää keskustelemassa kentän laidalla, nauravat, lähtevät liikkeelle ja juttelevat mennessään.

Äänimontaasi parista lyhyestä vanhojen norssien kertomasta koulukeskustusta. Mukana esim. Ollilan repliikki:
"...ja sitten hän sanoi - oppilash Ollila, josh she on shinun veljeshi, joka on sheitsemännellä luokalla, she on sitten shinulle nelonen"

211 - 215.

Tulevat kadun yli ja menevät pihalle. Sama ryhmä koulun pihassa. Lähikuvia.

(tai muuta vastaavaa), joku matkii

Rusan ääntä "vekkulji kekkulji, tulje tulje taulullje..." ym.

Naurunremakkaa.

Kuvat 216 - 217

Johanneksenkirkon puisto. Päivä.

Mykkää

216.

Norssin pihalta Johanneksen kirkon päin. Tornien silhuetti.

Musiikki N:o 7:

Juhlatunnelmaa valmistelevaa musiikkia.

R i s t i k u v a

40*

217.

Johanneksenkirkon tornit näkyvät juhlasalin ikkunasta. On keväinen aamu.

(Musiikki jatkuu)

Kuva 218 (kuvataan samalla kuin myöhemmät kuvat 220 - 231)

Mykkää

Koulu kokoontuneena juhlasaliin lukuvuoden päättäjäisiin.

218.

KK juhlasali, missä uudet ylioppilaat odottavat lakkien jakoa, oppilaiden vanhermat, oppilaat, joukossa myös Jore.

(Musiikki päättyy)

Rehtori Ojajärvi (äänessä) päättää puheensa ja jatkaa: "...ja on Ylioppilastutkintolautakunta niinmuodoin..."

Kuva 219

Juhlasalin kateederi

100%

Rehtori Ojajärvi

219.

Ojajärvi puhumassa, PLK sama
valaistus kuin kuvassa 218

Ojajärvi: "...päittänyt hyväksyä
ylioppilastutkinnon suorittaneina
seuraavin arvosanoin (mikä fraasi
sitten onkaan): Aalto, Antti...jne"
(luettelee uudet ylioppilaat aak-
kosjärjestyksessä)

Kuvat 220 - 231

Päittäjäistilaisuus juhlasalissa,
kuin kuvassa 218

Mykkää

Oppilaat ym. kuin kuvassa 218

220.

KK oppilaita rivissä

(Ojajärven puhe jatkuu)

221.

Jore joukossa

Joren ajatusrepliikki kertoo hänen
mielteistään ylioppilaaksipäätöstä.
Repliikki nostetaan rehtorin puheen
yläpuolelle.

222 - 230

Uudet ylioppilaat noutavat todis-
tuksensa ja lakkinsa, vanhempien
hartaita ilmeitä, keskikoululai-
sia norssin merkkeineen, -takkei-
neen ja -solmioineen, pikkupoikia.

231.

Tunnelmakuva (vastavalo) juhlasa-
lin ikkunoihin päin.

Musiikki N:o 8:

Suvivirsi (laulettu päittäjäisissä)

Kuva 232

Mykkää

Insertti

232.

LK Ylioppilaslakki, ruusuja

(Musiikki jatkuu)

Kuva 233

Mykkää

Hautausmaalla

233.

Ruusuja sankarihaudalla

(Musiikki jatkuu)

Kuvat 234 - 236

Mykkää

Norssin julkisivu päättäjäispäivänä, juhlatliputus

234.

Norssin koulutalo liputettuna, näkymä pääoven puolelta. Joukko uusia ylioppilaita tulossa ovesta, onnittelijoita, kukkia. Mahdollisesti Matti ja Maija.

(Musiikki jatkuu)

234.

Jore potkiskelee kiveä koulun seinustalla katsellen samalla uusien ylioppilaiden onnitteuseremonioita.

235.

Koulun pöytäkirjojen fasadi teksteineen: Helsingin Normalilyseo.

Päällekkäiskuvana lopputekstit

rummulta:

TEKSTI JA SELOSTUS JAAKKO JAHNUKAINEN

MUSIIKKI EINO VIRTANEN

LEIKKAUS MARIA BLOMBERG

KUVAUS JA OHJAUS ERIK BLOMBERG

B - KUVAAJA OSSI ISOKONTTÖ

ÄÄNITYS JYRKI PIRHONEN

KUVAUSSIHTEERI HILDA NIEMI ONEN

SUUNNITTELU OLLI HAMALAINEN

OY YLEISRADIO AB TV-OHJELMA 2

(musiikki päättyy)

L o p p u h i m m e n n y s 45'